



Научно-техническая библиотека
г. Донецк

***Книжная выставка –
от замысла к воплощению***

2017

Заведующая НМО А. А. Ладвинская



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Мы выражаем благодарность всем энтузиастам библиотечного дела – корифеям и новичкам, рассуждающим и разрабатывающим, дерзающим и хранящим, творящим и вытворяющим, думающим и экспериментирующим, и, конечно, с готовностью делимся своим опытом и материалами в сети Интернет, газетах и журналах, книгах и брошюрах, при личных встречах на бегу и за чашкой чая.

Спасибо за выставки!

Здесь материалы огромной географии:

Новосибирск

Железногорск

Магадан

Нальчик

Вятка

Ставрополь

Белгород

Нижний Новгород

Самара

Татарстан

Тамбов

Донецк

Краснодар

Ейск

Херсон

Москва

Йошкар-Ола

Казахстан

Кемерово

Пермь

Магадан

Харьков

Луганск

Санкт-Петербург

Простите, если не упомянули – но знайте, мы вас любим!

Марий Эл



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Подлинная выставка – это не просто собрание книг, оказавшихся вместе по ряду случайных обстоятельств, а осмысленное творение, призванное пробуждать в читателе целенаправленную интеллектуальную деятельность.

Джес Хоук Шира



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Справочник библиотекаря

1985

Выставка – **систематическое** собрание различных видов и типов произведения печати и неопубликованных документов, объединенных определенным **принципом отбора**. Наряду с **пропагандой фондов** библиотеки выставки имеют целью выделить из общей массы литературы наиболее важные произведения, **предложить** их читателю, привлечь к ним **внимание**.

2007

Библиотечная выставка – это публичная демонстрация **специально подобранных и систематизированных** произведений печати и других носителей информации, **рекомендуемых** пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.



Научно-техническая библиотека г. Донецк

Штрихи истории

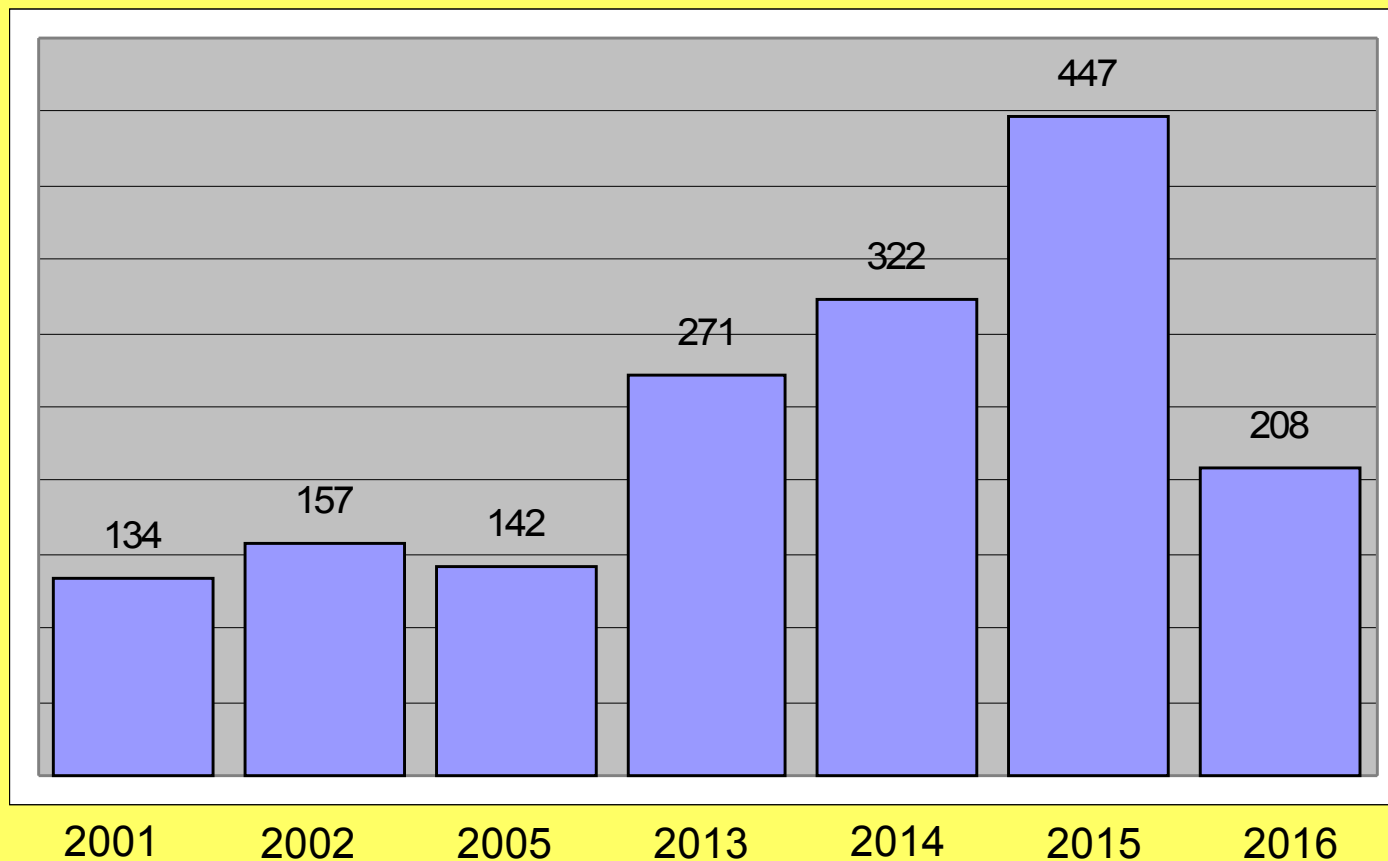
- V-VI вв. Монастырские библиотеки – цимелии;
- VIII в. Библиотеки Азии – витрины для Корана; сахиб – хранитель;
- XVII в. Академические библиотеки – отдельные издания или их группы;
- 50-е гг. XIX в. Россия – Имперская Публичная Библиотека (РНБ). В. И. Собоьщиков, В. В. Стасов; передвижные выставки;
- Начало XX в. Народные выставки – охватывали 2-3 губернии;
- 1918-1920 гг. Российская книжная палата, Румянцевский музей (ГБЛ, РГБ) - 2-3 выставки в год, красноармейские библиотеки;
- Великая Отечественная война (Куйбышевская область – 291 библиотека – 6892 выставки);
- 60-90-е гг. Выставочный бум (сельские библиотеки – 20-40, крупные библиотеки – 150, 200, 300)





Научно-техническая библиотека г. Донецк

Выставочная деятельность НТБ



КОЛИЧЕСТВО



КАЧЕСТВО



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Количественные показатели выставочной деятельности библиотеки

Выставки	Количество		
	2014	2015	2016
Тематические выставки изданий	264	314	127
Выставки новых поступлений	58	52	3
Виртуальные выставки	-	81	78
Всего выставок	322	447	208
Представлено изданий	11165	13491	11420
представленных на тематических выставках	8038	7977	7552
представленных на выставке новых поступлений	3127	3200	829
представленных на виртуальных выставках	-	-	3039
Книговыдача	13240	13240	8866



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Цели выставки

Раскрытие фондов

Создание
положительного
имиджа

Реализация
функциональных
обязанностей



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Принципы

Наглядность

Оперативность

Доступность

Комфортность



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Классификация выставок

По статусу – самостоятельные, сопровождающие мероприятие;

По содержанию – универсальные, отраслевые, персональные;

По целевому назначению – в помощь профессиональной и образовательной деятельности, для повышения культурного уровня и др.;

По хронологическому признаку – времени публикации и поступления в библиотеку представленных на них материалов — новых поступлений, за разные годы, «забытых изданий»;

По месту экспонирования – организуемые в библиотеке или за ее пределами;

По срокам функционирования – постоянные, длительные, периодические, краткосрочные;



Научно-техническая библиотека г.Донецк

По используемым ресурсам – базирующиеся на фонде данной библиотеки или нескольких библиотек, библиотек и музеев, библиотек и любительских объединений, частных коллекций и т.д.;

По видам изданий — книжные, других видов изданий (журнальные или газетные и др.), нескольких видов изданий одновременно (комплексные), новых носителей информации (CD-ROM, пластинки, микрофильмы, видеокассеты и др.);

По конструкционным особенностям – витринные, внутрестеллажные, внутриполочные, выставки-"развалы" на столах, передвижные, "кольцевые" и др.;

По основанию для проведения — по инициативе библиотекарей, по предложениям читателей библиотеки, по заказу кафедр;

По степени доступности — бесплатные и платные;

По источникам финансирования — бюджетные, внебюджетные.



Научно-техническая библиотека г. Донецк

Классификация
выставок

Традиционные

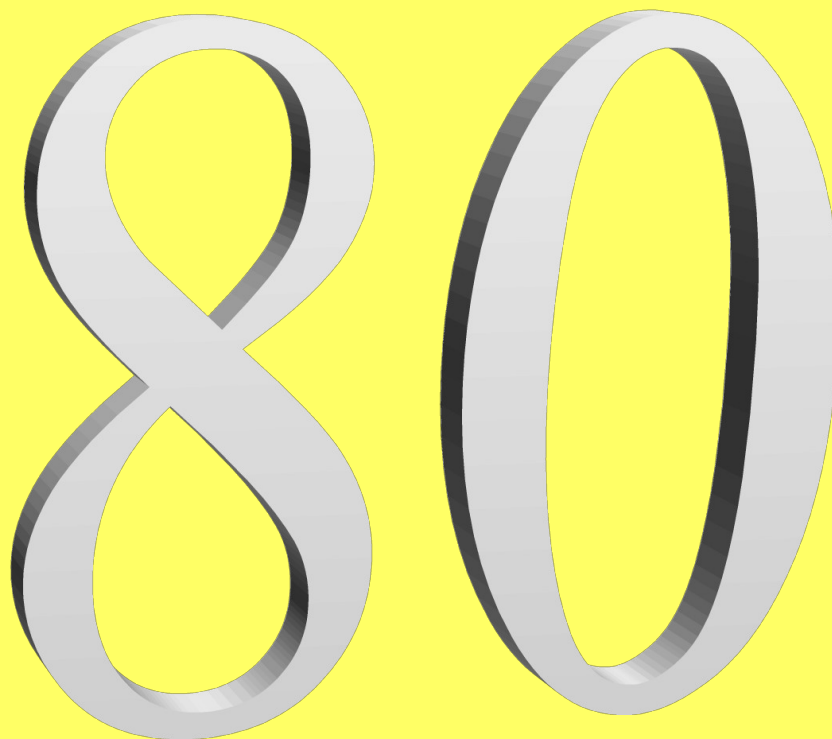
Нетрадиционные

Электронные
(виртуальные)



Научно-техническая библиотека
г. Донецк

Технология организации выставки





Научно-техническая библиотека г.Донецк

1. Выбор темы
(актуальная, интересная, конкретизированная)
2. Определение читательского и целевого назначения
(возраст, пол, образование)
3. Предварительное знакомство с темой *(лучший друг – Интернет)*
4. Выявление источников и отбор документов в фонде



Научно-техническая библиотека г.Донецк

5. Группировка литературы, определение структуры выставки

Заголовок

Разделы

Цитаты

Иллюстрации,
предметы



6. Выбор названия выставки

Емкое, лаконичное, не шаблонное

Самыми важными являются заголовки,
поскольку некоторые люди читают только их

Альфред Политц



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Требования к заголовку

Не более 5 слов

Целевое и читательское назначение

Нетривиальность формулировки

Приманка для читателей

Социальная направленность

Местные особенности

Смысловая многозначность



Научно-техническая библиотека г.Донецк

7. Оформление выставки

«...Иногда полезно посмотреть на сугубо профессиональную проблему библиотечной выставки со стороны, с позиций иной профессии – дизайнера или театрального режиссера. Ведь задачу создания единого, гармонически целостного художественного произведения с помощью творческой организации всех его элементов, режиссерскую по сути, должны ставить перед собой и библиотекари, работающие над выставкой»

Слава Григорьевна Матлина



Научно-техническая библиотека г.Донецк

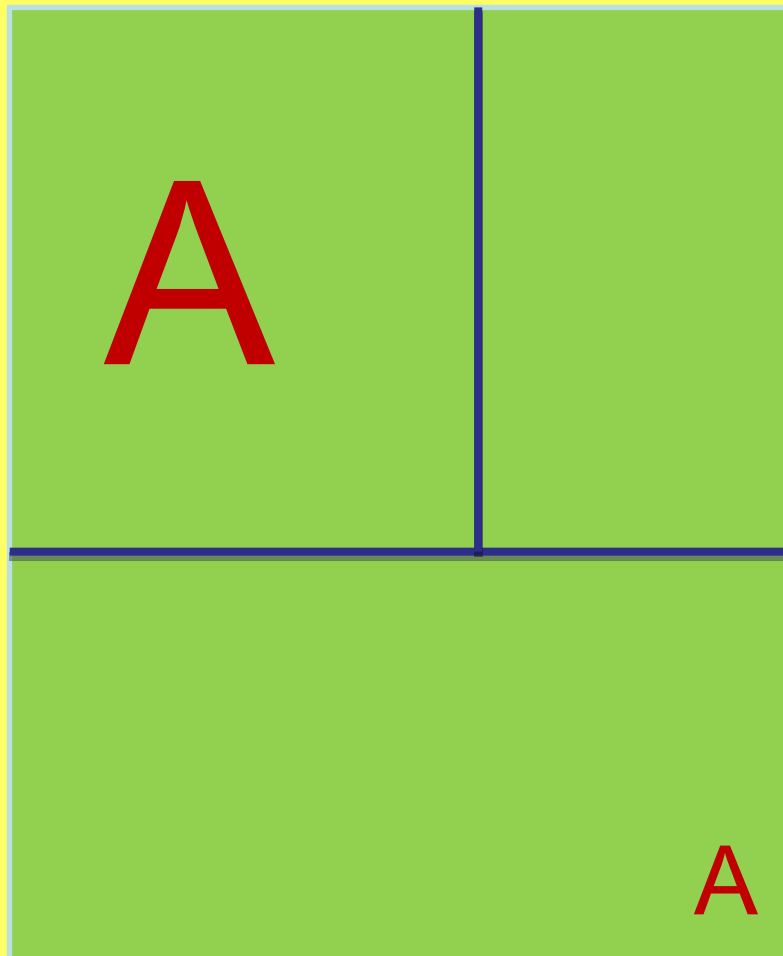
5:3

8:5

13:8



Распределение внимания





Научно-техническая библиотека г.Донецк

Привлекательная визуализация:

- наклонное, вертикальное размещение заголовков, цитат, иллюстративного материала;
- объемная организация информационной среды – разрезанные смещенные иллюстрации;
- объемные носители информации в виде склеенных кубов, шаров, конусов...;
- подвесные цитаты;
- атрибутивные ряды;
- фигурное размещение документов: веером, дугой, уступами, наклонно....



Научно-техническая библиотека
г.Донецк

Шрифт

Дела давно минувших дней

Подвиг ваш бессмертен

Души прекрасные

порывы



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Цветовое решение

ДВУХ-ТРЕХ ЦВЕТОВ

Вполне достаточно

Некрасивая цветовая гамма

Цвета «грязные» и тусклые

Такие сейчас не используют

А вот это совсем другое дело!

Цвета на этом слайде

яркие и приятные

Слайды любезно предоставила
Республиканская универсальная
научная библиотека
им. Крупской



Научно-техническая библиотека г.Донецк

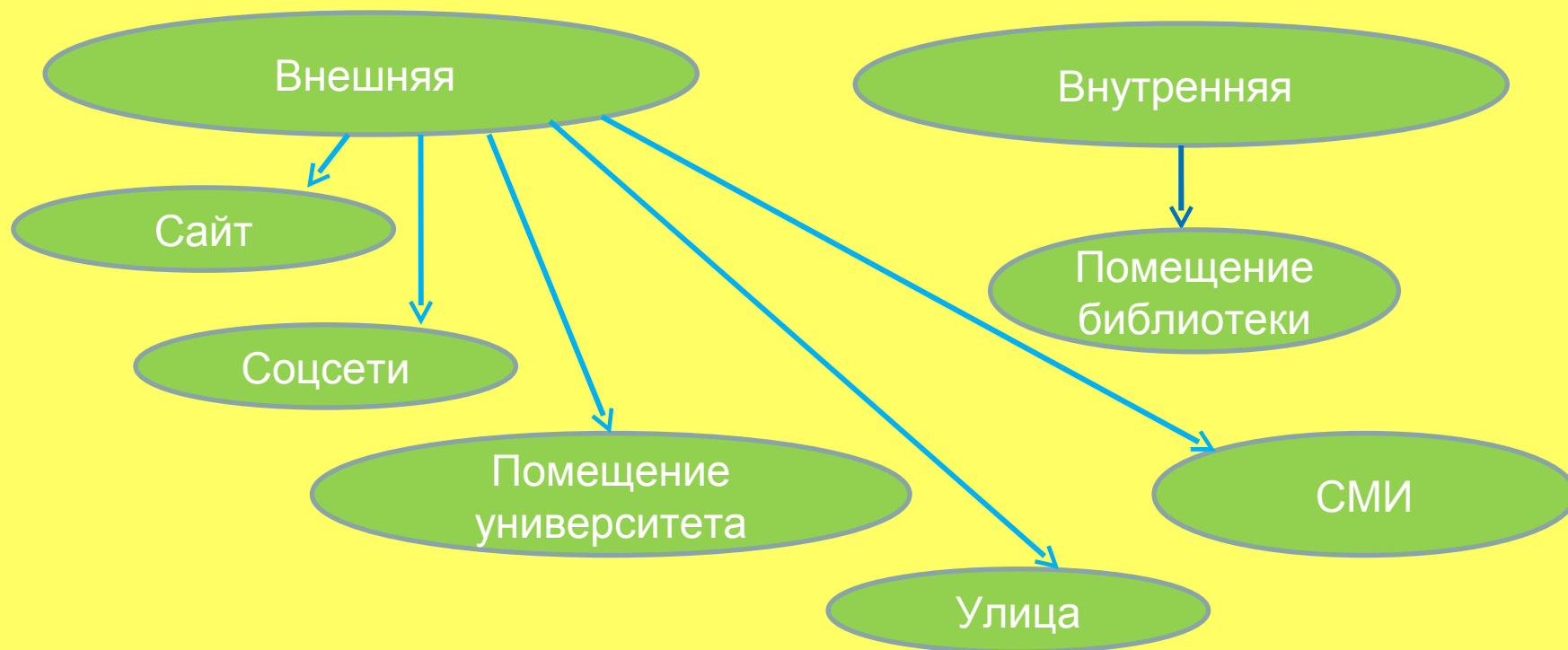
Предметы и аксессуары для оформления выставки:

- художественные элементы (*портреты, иллюстрации, плакаты, репродукции картин, фотографии, фотообои*);
- декоративные элементы (*цветы, драпировки, вышивки, изделия из бумаги, игрушки ручной работы и т.д.*);
- природный материал (*шишки, ракушки, камни, причудливые корни, ветки*) и поделки из него;
- предметы и вещи, помогающие создать образ человека или эпохи (*веер, бинокль, свечи, солдатский котелок, воздушный шарик, игрушки, макеты, муляжи и многое другое*).



Научно-техническая библиотека г.Донецк

8. Реклама выставки





Научно-техническая библиотека г. Донецк

9. Учет эффективности книжной выставки

$$\text{Коэффициент эффективности} = \frac{\text{книговыдача}}{\text{представленная литература}}$$

...Учет эффективности — дело сложное. Простой подсчет выданных книг очень условен. Читатель может взять книгу, заинтересовавшую его, уже после снятия выставки. Он может заинтересоваться темой. И сама выставка своим внешним видом влияет на читателя, на его интересы, хотя очень часто он этого не выражает.

А. Д. Иерусалимский



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Паспорт выставки, выставки-просмотра

Название отдела

Тип выставки

Цель, читательское *предназначение*

Направление выставки:

Название выставки

Разработчик выставки (ФИО, должность)

Срок демонстрации

Глубина ретроспективы: 5-7л., 10л., 15л., больше 15л.

Количество изданий (книги, периодика, электронные издания)

Сопровождение выставки: виды рекламно-информационных услуг (какие?)

Проведен обзор для читателей

Добавлены новые документы

Категория доступа читателей: закрытая, открытая

Количество зарегистрированных читателей

Эффективность выставки (книговыдачи)



Научно-техническая библиотека г.Донецк

10. Ошибки при оформлении книжной выставки

- переизбыток информации (*слишком много источников на полках*);
- бессистемная подача информации (*непроверенная информация – в разных источниках одна и та же информация преподносится по-разному*);
- потрепанные книги соседствуют с новыми (*исключение, когда представлены разные издания одной и той же книги*);
- слишком много аксессуаров, в том числе не соответствующие теме выставки;
- нечитаемый заголовок, названия разделов и другая информация (*на светлом фоне светлый текст, размытые, «скачущие» буквы*);
- искаженные иллюстрации и портреты (*искажение цвета, вытянутые*);
- подписи «от руки», неаккуратное крепление (*скотч, степлер...*);
- орфографические ошибки в текстах и «кривое» расположение текста на подзаголовках, цитатах;
- отсутствие доступа к книгам (*закрытые витрины*);
- книги «портятся» на выставке (*перегнуты, рядом вода*);
- выставка угрожает жизни и здоровью (*могут упасть книги, не закреплены стеллажи, стенды*);
- выставка сделана небрежно, по принципу «на, отвяжись».



Научно-техническая библиотека г. Донецк





Научно-техническая библиотека г. Донецк

Выставки новых поступлений





Научно-техническая библиотека г. Донецк

Тематические книжные выставки





Научно-техническая библиотека г. Донецк

В помощь учебному процессу





Научно-техническая библиотека г. Донецк

К знаменательным и памятным датам





Научно-техническая библиотека г. Донецк

Персональные





Научно-техническая библиотека г.Донецк

Нетрадиционные выставки

С. Бабка Пермского края Частинского района (1407 чел.)





Научно-техническая библиотека г.Донецк

Вера Викторовна Вяткина

Выставка-вопрос	Выставка, подготовленная читателем	Выставка-коллизия
Озвученная выставка	Выставка-настроение	Выставка-макет
Выставка-ситуация	Выставка одного жанра	Выставка-мини-музей
Выставка-отзыв	Выставка одного автора	Выставка нетрадиционных носителей информации
Выставка-тест	Выставка литературного героя	Выставка-память
Выставка одного портрета	Выставка-полемика	Выставка-плакат
Выставка-диспут	Выставка-поиск	Выставка-праздник
Выставка-бенефис читателя	Выставка-исследование читательских предпочтений	Выставка-предмет
Выставка-ребус	Выставка-досье	Выставка-предупреждение
Выставка-гербарий	Выставка-экспозиция	Выставка-приветствие
Выставка-кроссворд	Выставка-конфликт	Выставка-призыв
Выставка одной книги	Выставка книжных иллюстраций	Выставка-просмотр
Выставка-игра	Выставка-почта	Выставка-протест
Выставка-диалог	Выставка-календарь	Выставка-путешествие
Выставка-викторина	Выставка-осуждение или антивыставка	Выставка-размышление
Выставка-рекомендация	Выставка-вернисаж	Выставка-реквием
Выставка-совет	Выставка-сказка	Выставка-реклама
Выставка-чайнворд	Выставка-дневник	Выставка-стенд
Выставка-словарь	Выставки-имена	Выставка-творческий проект
Выставка-хобби	Адресная выставка	Выставка-указатель
Живая выставка	Выставка-витрина	Выставка-фантазия
Выставка-знакомство	Выставка-гороскоп	Выставка-фотоконкурс
Выставка-презентация	Выставка-декорация	Выставка-фоторепортаж
Выставка-икебана	Выставка-информация	Выставка-хронология
Выставка-откровение		



Научно-техническая библиотека г. Донецк

Группируем выставки *(игра)*

Выставка-диспут, выставка-дискуссия, выставка-спор, выставка-полемика, выставка-диалог, выставка-раздумье, выставка-размышление

Выставка-вопрос, выставка-подсказка, выставка-шпаргалка, выставка-совет

Выставка-викторина, выставка-конкурс, выставка-словарь, выставка-кроссворд

Выставка-экспозиция, выставка-витрина, выставка-музей, выставка-вернисаж, выставка-демонстрация

Книжные развалы, выставка-бенефис читателя, выставка-досье, выставки-советы книг



Научно-техническая библиотека г.Донецк

*Выставка-диспут, выставка-дискуссия, выставка-спор,
выставка-полемика, выставка-диалог, выставка-раздумье,
выставка–размышление и т. д.*

Является ли патриотом человек, живущий за границей?;

Диссиденты – патриоты или негодяи, подрывающие устои общества?;

Шансон – это искусство или «блатняк»?;

Николай II – святой или кровавый?

Египетские пирамиды – дело человеческих рук или внеземных цивилизаций?

Какую книгу лучше читать – полиграфическую или электронную?

Сталин – военный гений или кровавый тиран?

2 части – разные точки зрения; анкетирование, индикаторы



Научно-техническая библиотека г.Донецк

*Выставка–вопрос, выставка–подсказка,
выставка–шпаргалка, выставка–совет*

Как сдать сессию?

Как не провалить экзамен по ...?

Знать сессионное расписание студентов - подобрать литературу

Максимальная тематическая широта – разделы = учебные предметы

Литература по психологии, этике, эстетике



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Выставка-викторина, выставка-конкурс, Выставка-словарь, выставка-кроссворд

Какое слово объединяет руководство факультета, группу звезд и начальника римских легионеров?

Как могут сосуществовать желание и истребление?

Какое слово отражает атмосферное явление и приспособление в одежде?

Что общего у покрытия, $\frac{1}{2}$ части чего-либо, одного из признаков особи и английского музыканта?

Для студентов – выставка-словарь: например, экономические термины «дефолт», «демпинг», «дефицит», «акциз», «инфляция», «дефляция», «ликвидность» и т. д. или

Международной системе единиц физических величин - «моль», «ампер», «кандела», «кельвин», «герц», «паскаль» и т. д.



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Выставки-викторины

По искусству

Картина Джорджоне и опера Александра Николаевича Серова посвящены одной женщине. Кому?

К образу какого правителя обратились в своем творчестве Пушкин и Мусоргский.

Какое сверхъестественное существо воспето в поэме Лермонтова и картинах Врубеля?



Научно-техническая библиотека г.Донецк

8
М
А
Р
Т
а

Кто была первой в мире женщина-посол?

Кого называли уличным воробушком?

Из-за кого началась Троянская война?

Кто стал мамой человека с крыши?

Чей трагический дневник оказался самым знаменитым и тиражируемым?)

Кого называют королевой детектива?

Самая знаменитая литературная сыщица?

Кто была ординарцем у самого Кутузова?

Женщины-святые, признанные равноапостольными?

Имя царицы поэтов и кумира однополой любви?



Научно-техническая библиотека г.Донецк

Краеведческие

Назовите знаменитую солистку Донецкой филармонии, которая по рейтингу польского журнала «Панорама» вошла в четверку самых популярных певцов за 25 лет (с 1955 по 1980 гг.) наряду с Эдит Пиаф, Карелом Готтом и Шарлем Азнавуром. (В ее репертуаре шлягеры «Летка-енка», «Черный кот», «Пусть всегда будет солнце»).

Самый популярный певец СССР в 60-70-х годах, работавший в Донецкой филармонии?

Чей сын стал приемным в семье Сталина после гибели отца, имя которого тесно связано с Донецком?

Работы какого знаменитого художника были отвергнуты правлением Донецкой железной дороги как неуместные для служебного помещения?



Научно-техническая библиотека г. Донецк

Выставка-конкурс

День поэзии

Прочеть
стихотворение:

Гомера, Вергилия гекзаметром

Велимира Хлебникова
«Заклятие смехом», «Бобэоби
пелись губы», «Кузнечик»

Моностихи: «Покойся, милый
прах, до радостного утра»
(Н. М. Карамзин)

нет в шоколаде шоколада
давно нет мяса в колбасе
становится чуть чуть тревожно
а вдруг и в людях нет людей

п
и
р
о
ж
к
и

в двенадцать лет ты на уроке
в стихе обязан понимать
все что в депрессии с похмелья
поэту в голову пришло



Научно-техническая библиотека г.Донецк

**Выставка-экспозиция, выставка-витрина, выставка-музей,
выставка-вернисаж, выставка-демонстрация**



**Выставка одной книги
сборник «Час мужества:
гражданская поэзия Донбасса
2014–2015».**



Научно-техническая библиотека г. Донецк

Цветные выставки





Научно-техническая библиотека г. Донецк

Выставка-сюрприз





Научно-техническая библиотека г. Донецк

Выставка-совет





Научно-техническая библиотека г. Донецк

Выставка – бенефис читателя





Научно-техническая библиотека г.Донецк

Выставки одной книги

Самый толстый учебник

Самый тонкий учебник

Самый тяжелый учебник

Самый маленький учебник

Самый большой учебник

Самый зачитанный учебник

Самый несчастный учебник



Научно-техническая библиотека г.Донецк



Я  *НТБ!*